

INVESTERING IN VIJFASSER VERHOOGT CAPACITEIT EN CONCURRENTIEKRACHT



Het compacte formaat van de machine maakt ze zeer toegankelijk en staat garant voor een goede ergonomie.

De maakindustrie is volop in beweging. Bedrijven die mee willen evolueren met hun klanten moeten het lef hebben om te investeren. Dat is het minste dat je kan zeggen van Atelier Verstrepen. Deze toeleverancier uit Onze-Lieve-Vrouw-Waver wil groeien. Daarom werd recent een nieuw magazijn gebouwd en de sprong gemaakt naar vijfassig frezen om klanten nog beter te kunnen bedienen. Immers, door alles in één opspanning te kunnen doen winnen ze aan tijd en kwaliteit. Machinefabrikant Hedelius en leverancier Promas zorgden voor de perfecte oplossing.



Christophe Dubois (rechts) van Atelier Verstrepen toont zich bijzonder tevreden over de samenwerking met Promas en vertegenwoordiger Nikolaj Opstoel.

In de wijde omgeving van Mechelen is Atelier Verstrepen inmiddels een vertrouwd klinkende naam in sectoren zoals de farmaceutische, voedings-, luchtvaart-, papier- en algemene industrie. Wat twintig jaar geleden begon in de tuin van zaakvoerder Danny Verstrepen, groeide uit tot een betrouwbare toeleverancier in mechanische onderdelen. Christophe Dubois, die al enkele jaren aan de slag is in de werkvoorbereiding maakte de evolutie van dit familiebedrijf van dichtbij mee. "Klantgerichtheid en communicatie staat centraal in onze productie. We proberen onze klanten op alle mogelijke manieren te ondersteunen. Met een eigen engineering-

afdeling bijvoorbeeld die mee een ontwerp kan verzorgen of helpen optimaliseren voor een zo efficiënt en veilig mogelijke uitvoering. Maar we beschikken tevens over een uitgebreide constructieafdeling voor alle laswerken in staal, rvs, aluminium, messing en gietijzer en een assemblage-atelier, ook voor herstellingen. De hoofdbrok van de activiteiten bij Atelier Verstrepen is echter het draai- en freeswerk. Daarnaast kunnen ze ook vlak- en rondslijpen en honen en bieden ze draadvonkwerk aan. Daarin onderscheidt het bedrijf zich door zijn flexibiliteit en kwaliteit. "Een klein familiebedrijf zijn, heeft nog zijn voordelen", weet Dubois. "Zo kunnen



De operatoren ervaren de T7 Tiltana van Hedelius als een droom om mee te werken.



Met ook de komst van een nieuw magazijn is Atelier Verstrepen klaar voor de toekomst.

wij heel kort op de bal spelen, zonder in te moeten aan kwaliteit. Stukken die niet 100% perfect beantwoorden aan de eisen van de klant mogen de productie niet buiten. Daar wordt hier op gehamerd. Als er toch nog iets door de mazen van het net zou glippen, we blijven tenslotte mensen, zal dan op zeer snelle manier worden rechtgezet."

MEERVLAKKIG FREZEN IN ÉÉN OPSPANNING

Om die kwaliteit zo hoog te houden, kan Atelier Verstrepen rekenen op een gemotiveerde ploeg van vijftien personen. Daarnaast kiest

het bewust in goede gereedschappen en geavanceerde technologie. Dubois: "We investeerden al aanzienlijk in software om offline te programmeren en freesstrategieën te introduceren voor een perfect resultaat. Met de komst van een eerste vijfasser willen we nu de volgende stap zetten. Met onze huidige machines zaten we voor bepaalde projecten die een zekere complexiteit in zich dragen tegen ons plafond aan qua mogelijkheden en rendabiliteit. We wilden vooral meer werk in één en dezelfde opspanning uitvoeren. Daarmee konden we dan voor bestaande orders een scherpere prijs neerzetten en tegelijkertijd concurreren

rentieel meedingen naar nieuwe opdrachten. Een vijfassige machine zou ons met andere woorden een solide basis geven om verder te groeien." Er werd niet over één nacht ijs gegaan om de juiste machine te selecteren. Als toeleverancier wilde Atelier Verstrepen zeker zijn van een veelzijdige machine met zwenkop en draaitafel. Dat betekende dus ook de juiste afmetingen om aan de slag te kunnen met grotere werkstukken.

GECHARMEERD DOOR KRACHT EN COMPACTHEID

Zaakvoerder Verstrepen was eerder al gecharmeerd geraakt door de kracht en de compactheid van de vijfassige freesmachines van Hedelius bij een bezoek aan de fabriek in Duitsland. Leverancier Promas bleek voor het totaalproject ook de beste papieren te kunnen voorleggen. "Allereerst klopten de afmetingen van de machine. In de X-richting heeft de tafel een lengte van 1.600 mm, in de Y-richting 750 mm met een koppel van 117 Nm. Dat maakte ze tot een veelzijdige alleskunner. Het standaardmagazijn van 33 gereedschappen werd verder uitgebreid tot vijftig om de eigenschap nog verder in de verf te zetten. Dat de machine tegelijk heel compact is, betekende een enorme troef. Ze past probleemloos onder ons plafond en zorgt voor een goede toegankelijkheid. Qua ergonomie is dit zeker een pluspunt." De installatie gebeurde vlak na het zomerreces en liep volledig volgens plan. Hoewel het de eerste vijfasser in de productie is, bleken de operatoren er na een opleiding van twee dagen door Promas vlot mee aan de slag te kunnen. "Een droom om mee te werken klinkt het. De stukken zijn gemakkelijk op te spannen, uit te halen en de machine laat zich vlot reinigen. Met de bediening op ooghoogte zijn er nergens neklachten te horen. En voor het bedrijf zijn er ook niks dan voordelen. Door meer kanten te kunnen bewerken in één opspanning en zelfs vijfassig simultaan te frezen, boeken we een enorme tijdswinst en besparen we op onze gereedschappen. Stukken die vroeger veel programmeertijd kosten of soms schier onmogelijk waren, kunnen we nu in een handomdraai in productie steken. Het maakt dat onze capaciteit is toegenomen en we een bredere waaier aan werk kunnen aanvaarden." Met ook de komst van een nieuw magazijn is Atelier Verstrepen klaar voor de toekomst. "En het zal zeker niet bij die ene vijfasser blijven", knipoogt Dubois. ■